

TEMATICĂ Audiție 10 AUGUST 2026

Instrument	Repertoriu
VIOLĂ	1) J.S. Bach: 2 părți contrastante dintr-o Suită pentru violă solo, transcrisă de la violoncel, la alegerea candidatului, sau 2 părți contrastante din Sonatele și Partitele de J.S.Bach pentru vioară solo, transcripție pentru violă. 2) Partea I. din unul dintre următoarele concerte: C.Stamitz (Re major) sau F.A. Hoffmeister (Re major), cu cadență, la alegerea candidatului. Material de orchestră: - W.A.Mozart: <i>Simfonia 40</i>, partea I, măs.1- 20 și 105-138 - J. Brahms: <i>Simfonia nr.4</i>, partea a IV-a de la litera B la D - Richard Strauss: <i>Don Juan</i>, de la început până la litera D.
VIOLONCEL	1) Partea I- Concertul de J. Haydn (Do major sau Re major) fără cadență. 2) Preludiu sau două părți contrastante dintr-o suită de J.S.Bach la alegere. Material de orchestră: - W.A. Mozart <i>Simfonia 35</i>, partea IV, măsurile: 134 -197. - L. Van Beethoven <i>Simfonia a V-a</i>, partea II : - de la început până la măsura 10 - m.49-m.59 - m.98-m.106 - m.114-m.123 - m.180-m.195 - J. Brahms <i>Simfonia a II-a</i>, partea a doua, de la început și până la măsura 15. - R. Strauss <i>Poemul Simfonic „Ein Heldenleben”</i> op. 40, de la început până la 5 măsuri înainte de numărul mare 3 (sistemul 6).

*Repertoriul a fost întocmit în consultanță cu Șefii de Partidă și Concertmaestrul Filarmonicii de Stat Oradea.

Șef secție Orchestră Simfonică, Szabo Jana Maria

CONSILIULUI JUDEȚEAN BIHOR - FILARMONICA DE STAT ORADEA

RO - 410001 Oradea, județul Bihor, România, strada Moscovei nr.5;

E-mail: info@filarmonicaoradea.ro; secretariat@filarmonicaoradea.ro; www.filarmonicaoradea.ro

Telefon: +40-359 427 345; Cod fiscal 4253790/09.07.1993