

Tematică Audiție 2026

CONCERTMAESTRU	1.J.S.Bach: 2 părți contrastante sau Fuga sau Ciaccona din Suitele și Partitele pentru vioară solo. 2.W.A.Mozart: Integral unul dintre Concertele nr.3, 4, 5 pentru vioară și orchestră. 3.Partea I dintr-un Concert romantic, cu cadență, la alegerea candidatului, dintre Concertele pentru vioară și orchestră de Brahms, Ceaikovski, Sibelius, Mendelssohn. Material de orchestră: - L.van Beethoven: Simfonia a IX-a, p a III-a, măsurile 99-114 - R. Strauss: Don Juan, prima pagină, de la început până la litera D - J.Brahms: Simfonia a IV-a, partea I măsurile 1-53/ partea a IV-a măsurile 33-80 - R.Schumann: Scherzo din Simfonia a II-a - J. Brahms: Simfonia I, partea a II-a, de la m.90 până la sfârșit - Rimski-Korsakov: Scheherezade - toate solourile - Rimski-Korsakov: Capriciul spaniol - toate solourile - P.I.Ceaikovski: Lacul lebedelor - toate solourile - F. Mendelssohn Bartholdy- Visul unei nopți de vară: Scherzo măsurile 17-99 (7 după litera D). -S. Prokofiev: Simfonia nr.1 „Clasică” - pasaje la cererea comisiei.
CONTRABAS	1.C.Ditters von Dittersdorf: partea I din Concertul Nr.2 KR.172 pentru contrabas, cu cadență. Material de orchestră: -L.van Beethoven Simfonia a V-a, p.III-Scherzo, de la început până la măsura 5 după A, de la măsura 13 după nr. 5 până la măsura a doua după nr.7 -F.Mendelssohn Bartholdy Simfonia nr.4 Italiana, partea a IV-a Saltarello (166-185, 222-235). -R.Strauss- Ein Heldenleben op.40, de la nr.9 la 11, de la nr.77 la 78. -P.I.Ceaikovski Simfonia nr.4, partea I, de la măsura 51 până la C.
CORN	1. W.A. Mozart: Concert nr.3 K447, partea I Material de orchestră: -G.Rossini: Uvertura "Bărbierul din Sevilla" -C.Frank: Simfonia în re minor, partea a II-a -L. van Beethoven: Simfonia a IX-a, partea a III-a.

TROMBON	1. O parte dintr-o lucrare solo, reprezentativă, la alegerea candidatului. Material de orchestră: - W.A. Mozart: Requiem, Tuba mirum, de la început până la litera B. - G. Rossini: Uvertura Wilhelm Tell, de la litera C până la D. - M. Ravel: Bolero, 2 măsuri după cifra 10, până la 11. - H. Berlioz Simfonia Fantastică, partea a IV-a , de la 56-58, partea V de la 85 până la final.
---------	--

Întocmit de șef secție O.S

Szabo Jana-Maria

