



CONSILIUL JUDEȚEAN BIHOR
FILARMONICA DE STAT

RO – 410001 Oradea, județul Bihor – România, strada Moscovei nr.5;
E-mail info@filarmonicaoradea.ro; secretariat@filarmonicaoradea.ro;
www.filarmonicaoradea.ro
Tel./ Fax: 40-359 427 345; telefon 40 359 427 346; cod fiscal 4253790//09.07.1993
cont bancar RO63TREZ07621G331900XXXX deschis la Trezoreria Oradea

Nr.1879/05.08.2025

TEMATICĂ PENTRU PROBA PRACTICĂ AUDIȚIE
PROMOVARE ÎN GRAD PROFESIONAL
ORCHESTRĂ SIMFONICĂ
25.08.2025 ora 10:00

INSTRUMENT	TEMATICĂ
VIOARA I	1) N. Rimski-Korsakov: <i>Șeherezada</i> -partea III, ultima pagină, de la litera O până la final. 2) N. Rimski-Korsakov: <i>Șeherezada</i> , partea IV, de la litera A până la C 3) R. Strauss: <i>Don Juan</i> , prima pagină, de la început până la litera D.
VIOARA II	1) L.v.Beethoven: <i>Simfonia a IX-a</i> , partea a II-a, de la început până la litera B. 2) F.Mendelssohn Bartholdy: <i>Visul unei nopți de vară</i> : Scherzo (măsurile 17-99) 3) R.Strauss: <i>Don Juan</i> , prima pagină, de la început până la litera D.
VIOLĂ	1) W.A. Mozart: <i>Simfonia 40</i> , partea I: măsurile 1-20 și 105-138. 2) J. Brahms: <i>Simfonia nr.4</i> , partea IV, de la B până la litera D. 3) R. Strauss: <i>Don Juan</i> de la început până la litera D. 1
CLARINET	Solo-uri: 1) L.v.Beethoven: <i>Simfonia VI</i> , partea I și partea II 2) Rimsky-Korsakov: <i>Șeherezada</i> op.35 3) Mendelssohn: <i>Visul unei nopți de vară</i> .
FAGOT	Solo-uri: 1) W.A.Mozart: <i>Uvertura Così fan tutte</i> ; 2) H.Berlioz: <i>Simfonia Fantastică</i> , părțile IV și V; 3) P.I.Ceaikovski- <i>Simfonia a IV-a</i> , partea a II-a.
TROMBON	Solo-uri: 1) W.A.Mozart: <i>Tuba mirum</i> 2) M.Ravel: <i>Bolero</i> 3) D. Șostakovici: <i>Valsul nr. 2</i> .
TUBĂ	Solo-uri: 1) J.Brahms: <i>Simfonia II</i> , partea IV de la O până la final. 2) H.Berlioz: <i>Simfonia Fantastică</i> , partea a IV-a (două măsuri înainte de 53 până la 7 măsuri înainte de 54) 3) I.Stravinski- <i>Petrușka</i>
PIAN	1) W.A.Mozart Requiem- <i>Dies Irae</i> 2) I.Stravinski- <i>Pasărea de foc</i> , partea I 3) B.Bartok- <i>Concertul pentru corzi, celestă și percuție</i> , partea a II-a: Allegro.

*Acest repertoriu a fost întocmit în consultanță cu șefii de partidă și concertmaestrul orchestrei F.S.O.

Șef Secție O.S. Szabo Jana-Maria