

**ROMÂNIA**  
**JUDEȚUL BIHOR**  
**CONSILIUL JUDEȚEAN**  
**PREȘEDINTE**

**DISPOZIȚIA**  
Nr. 48 din 03.02. 2025  
**privind aprobarea caietului de obiective pentru**  
**Filarmonica de Stat Oradea**

Având în vedere Referatul Compartimentului resurse umane – Direcția economică nr. 2195/31.01.2025 prin care se propune emiterea prezentei dispoziții,

În baza dispozițiilor:

- art. 1 alin. (1), art. 2 lit. a) și d), art. 3, art. 4 alin. (1), art. 5, art. 6, art. 7 alin. (1), art. 8, art. 9, art. 11, art. 12 și art. 43<sup>1</sup> din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;
- art. 1, Anexa 3 din Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;
- art. 191 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

În temeiul art. 196 alin. (1) lit. b) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

**Președintele Consiliului Județean Bihor,**

**DISPUNE:**

**Art. 1.** Se aprobă Caietul de obiective elaborat în vederea organizării concursului de proiecte de management pentru Filarmonica de Stat Oradea, conform Anexei care face parte integrantă din prezenta dispoziție.

**Art. 2.** Prezenta dispoziție poate fi contestată în condițiile Legii nr. 554/2004 a contenciosului administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

**Art. 3.** Cu ducerea la îndeplinire a prezentei dispoziții se încredințează Compartimentul resurse umane.

**Art. 4.** Prezenta dispoziție se comunică cu: Instituția Prefectului-Județul Bihor, Compartimentul resurse umane – Direcția economică, Filarmonica de Stat Oradea și se aduce la cunoștință publică prin afișarea la sediul Consiliului Județean Bihor, la sediul Filarmonicii de Stat Oradea și pe paginile oficiale de internet ale autorității și instituției.

**PREȘEDINTE,**  
**MĂLAN MIRCEA \***



**CONTRASEMNEAZĂ:**  
**SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,**  
**MĂRIOARA CARMEN SOLTĂNEL**

ANEXA

La Dispoziția nr. 48 din 03.02.2025

Președinte,  
Mircea Mălan



VIZAT:

- Secretar general al județului  
Soltănel Mărioara Carmen

**CAIETUL DE OBIECTIVE**  
**organizat de Consiliul Județean Bihor**  
**pentru Filarmonica de Stat Oradea**

Perioada de management este de 3 ani

**I. Tipul instituției publice de cultură, denumită în continuare *instituția*:** instituție de spectacole sau concerte.

În temeiul prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare Filarmonica de Stat Oradea din Oradea, județul Bihor funcționează în subordinea Consiliului Județean Bihor ca instituție de spectacole sau concerte. Finanțarea Filarmonicii de Stat Oradea se realizează din venituri proprii și subvenții din bugetul local, prin bugetul Județului Bihor.

Conform actului de organizare a instituției, obiectivele instituției sunt următoarele:

- stabilirea strategiei repertoriale a stagiunilor;
- promovarea și încurajarea talentelor nou afirmate;
- stimularea creației artistice;
- formarea gustului muzical al tinerei generații, prin susținerea de concerte educative;
- asigurarea activității concertistice profesioniste de muzică cultă, cuprinzând aria repertorială simfonică, vocal-sinfonică și camerală.

**II. Misiunea instituției**

Filarmonica de Stat Oradea va urmări promovarea și prezentarea artei muzicale românești și universale în țară și străinătate, deasemenea are în vedere totodată și promovarea artiștilor tineri talentați, aducându-i nu numai în orchestră – alături de membri vechi cu o bogată experiență profesională – dar invitându-i și la pupitrul dirijoral sau ca soliști.

Pentru atingerea acestor obiective instituția desfășoară următoarele activități principale:

- a) organizează și susține spectacole proprii simfonice, vocal-simfonice, corale a cappella, educative, precum și a recitalurilor camerale, sau în coproducție cofinanțate și/sau, colaborare cu alte autorități și instituții publice, ori cu persoane fizice și juridice de drept privat, din țară sau străinătate destinate tuturor categoriilor de spectatori;
- b) organizează și susține turnee și participări la festivaluri, în țară și/sau în străinătate, singur sau în coproducție, cofinanțare și/sau colaborare cu autorități și instituții publice ori cu persoane fizice și juridice de drept privat, din țară și/sau din străinătate;
- c) promovează compozițiile și compozitorii români și străini;
- d) sprijină debutul și afirmarea tinerelor talente;
- e) realizează discuri specifice pe orice tip de suport, pe care le poate comercializa, singur sau în parteneriat;
- f) desfășoară activități specifice - suport pentru interpretare artistică, producția, promovarea și difuzarea de spectacole, încurajând inițiativa independentă în domeniul artelor, prin stimularea creativității și talentului;
- g) inițiază programe cultural-artistice adecvate de petrecere a timpului liber pentru diversele categorii de public;

- h) organizează activități cultural-artistice, de educație permanentă prin programe proprii și/sau în parteneriat cu instituții de specialitate;
- i) dezvoltă parteneriate și schimburi culturale în domeniul multilingvismului, în conformitate cu politica europeană în domeniul cultural.

### **III. Date privind evoluțiile economice și socioculturale specifice comunității în care instituția își desfășoară activitatea**

Oradea s-a bucurat încă de la începuturile sale de o activitate economică și comercială înfloritoare, devenind reședință politică, administrativă și militară a Bihorului și, în același timp, un important centru cultural și bisericesc. Emanciparea economică și intensificarea comerțului au determinat o puternică circulație socială și demografică, precum și o susținută mișcare a valorilor de civilizație și de cultură, materiale și spirituale.

Orașul Oradea a cunoscut o viață muzicală intensă încă din secolul al XVIII-lea, de când tânărul muzician Johann Michael Haydn, fratele cel mic al lui Joseph Haydn, a ocupat postul de organist și dirijor al orchestrei episcopale din localitate. El și urmașul său, Karl Ditter von Dittersdorf sunt ctitorii vieții muzicale orădene. În vremea lui Dittersdorf, orchestra era compusă din valoroși artiști de la Viena și Praga, numărând 34 de instrumentiști, astfel ea fiind una din cele mai bune orchestre din Europa. Viața muzicală intensă va atrage un număr mare de interpreți muzicieni pentru concerte de la Oradea, printre care amintim: Pablo Sarasate, Henryk Wieniawski, Pablo Casals, George Enescu, Bela Bartok, Bronislaw Huberman etc. *Din 1949, Societatea Filarmonică devine Filarmonica de Stat*, având o activitate susținută și permanentă de concerte, colaborând cu un număr mare de muzicieni de renume. Repertoriul orchestrei este foarte bogat, cuprinzând lucrările compozitorilor preclasici, clasici, romantici până la creațiile secolului XX.

Oradea este un oraș cu potențial cultural, dar care se confruntă cu anumite limitări legate de infrastructura culturală, participarea locuitorilor la activitățile culturale și investițiile bugetare în acest sector. Iată principalele aspecte ale vieții culturale din Oradea, conform raportului „Vitalitatea Culturală a Orașelor” (sursă: [www.culturadata.ro](http://www.culturadata.ro)):

#### **1. Infrastructura culturală:**

- Orașul dispune de o bază culturală formată din teatre, muzee, biblioteci și alte instituții culturale. Cu toate acestea, infrastructura este mai puțin dezvoltată comparativ cu orașele de top din clasament, precum Sibiu sau Cluj-Napoca.
- Oradea s-a clasat pe locul 29 din 46 în privința infrastructurii culturale în 2018, cu un indice de -0,12.

#### **2. Participarea culturală:**

- Nivelul de implicare a locuitorilor în activități culturale este scăzut, indicele participării culturale fiind de -0,06 în 2019. Aceasta plasează Oradea pe poziția 23 la nivel național.
- Participarea este afectată de diversitatea redusă a evenimentelor și de accesibilitatea limitată a unor activități culturale.

#### **3. Cheltuielile pentru cultură:**

- Investițiile din bugetul local pentru cultură sunt relativ reduse. Oradea s-a clasat pe locul 37 din 46 în ceea ce privește cheltuielile pentru cultură în 2019.
- Procentul alocat din bugetul total este mic, ceea ce influențează dezvoltarea infrastructurii și sprijinul pentru evenimente culturale.

#### **4. Resursele umane specializate:**

- Resursele umane în domeniul cultural sunt limitate. Oradea a obținut un scor de 0,07 în acest domeniu, ceea ce sugerează un număr redus de specialiști și absolvenți în domenii artistice și culturale.

#### **5. Sectoarele culturale și creative:**

- Orașul are o industrie creativă în dezvoltare, dar aceasta nu este suficient de puternică pentru a compensa lipsurile din alte domenii culturale. Sprijinirea inițiativelor private și atragerea de resurse externe ar putea contribui la îmbunătățirea acestui sector. Viața culturală din Oradea reflectă o combinație de puncte forte și provocări. Deși există un potențial de creștere, valorificarea acestuia necesită investiții mai mari în cultură, promovarea evenimentelor și sprijinirea resurselor umane specializate. Aceste măsuri ar putea spori participarea locuitorilor și ar consolida poziția orașului în peisajul cultural național.

#### IV. Dezvoltarea specifică a instituției

Documente de referință, necesare analizei:

- organigrama și regulamentul de organizare și funcționare ale instituției - prevăzute în anexa nr. 1;
- statul de funcții al instituției - prevăzut în anexa nr. 2;
- bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani - prevăzut în anexa nr. 3.

##### 4.1. Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

Filarmonica de Stat Oradea are o istorie bogată și remarcabilă, fiind una dintre instituțiile culturale emblematice ale județului Bihor.

##### Începuturile

- Primele inițiative muzicale organizate la Oradea datează din secolul al XVIII-lea, când formații de muzică de cameră și coruri bisericești au contribuit la dezvoltarea vieții culturale.
- În 1875 a fost fondată **Societatea Filarmonică din Oradea**, care a susținut concerte simfonice și recitaluri de muzică de cameră. Aceasta a reprezentat nucleul din care s-a dezvoltat ulterior Filarmonica.

##### Înființarea oficială

- Filarmonica de Stat Oradea a fost înființată oficial în 1949, ca parte a unui program național de consolidare a instituțiilor culturale din România postbelică.
- În primele decenii de activitate, instituția a promovat atât repertoriul clasic european (Mozart, Beethoven, Bach), cât și lucrări ale compozitorilor români, precum George Enescu sau Ciprian Porumbescu.

##### Sediul și orchestrele

- Sediul Filarmonicii este găzduit de o clădire istorică impresionantă, cu o sală de concerte renumită pentru acustica sa excelentă. Aceasta se află în centrul orașului Oradea, fiind un punct de atracție pentru melomani.
- Filarmonica are o **orchestră simfonică și un cor profesionist**, care susțin concerte și spectacole variate, de la muzică clasică și simfonică la spectacole tematice și colaborări cu artiști internaționali.

##### Repertoriu și activități

- Filarmonica se remarcă printr-un repertoriu divers, incluzând lucrări clasice, romantice, moderne și contemporane.
- Instituția organizează festivaluri și concerte speciale, cum ar fi **Festivalul Primăverii, Festivalul Mozart**, precum și concerte de Crăciun și Anul Nou.

##### Impact cultural

- Filarmonica de Stat Oradea a fost un pilon al vieții culturale din județul Bihor, atrăgând public din toată regiunea și promovând valorile muzicii clasice.
- Prin activitatea sa, instituția continuă să inspire noi generații de artiști și să contribuie la dezvoltarea culturală a comunității.

#### 4.2 Criterii de performanță ale instituției în ultimii 3 ani

| Nr. crt | Indicatori de performanță   | 2022       | 2023       | 2024       |
|---------|---|------------|------------|------------|
| 1       | Cheltuieli pe beneficiar ( subvenție + venituri-cheltuieli de capital/<br>nr.de beneficiari ) | 361,58     | 213,57     | 352,89     |
| 2       | Fonduri nerambursabile atrase (lei )  |            |            |            |
| 3       | Număr de activități specifice   |            |            |            |
| 4       | Număr de apariții media (fără comunicate de presă)  |            |            |            |
| 5       | Număr de beneficiari neplătitori  | 1.330      | 17.598     | 15.807     |
| 6       | Număr de beneficiari plătitori  | 25.465     | 34.506     | 19.915     |
| 7       | Număr de proiecte/acțiuni culturale   | 83         | 94         |            |
| 8       | Venituri proprii din activitatea de bază  | 363.383,00 | 479.246,00 | 541.677,00 |
| 9       | Venituri proprii din alte activități  | 122.431,00 | 280.138,00 | 293.252,00 |

#### 4.3 Scurtă descriere a patrimoniului instituției ( sediu, spații, dotări etc. )

Filarmonica de Stat Oradea își desfășoară activitatea la sediul social în imobilul situat pe strada Moscovei nr 5, Oradea având în administrare două corpuri de clădire din care unul este în construcție și teren aferent cu o suprafață de 3201 mp.

Corpul principal de clădire în care are loc activitatea proprie zisă se desfășoară pe trei nivele după cum urmează:

1. Nivel 0 - unde se află birourile administrative, sală de repetiție cor cu o capacitate de 50 de locuri, holul principal, garderoba, precum și trei puncte sanitare.

2. Nivel 1 - Sala de spectacole a instituției care are o capacitate de 473 de locuri

3. Nivel 2 - Spațiul de acces balcon la sala de spectacole

Deasemenea clădirea posedă și de un subsol generos în care sunt amenajate 6 săli de studiu precum și spații de depozitare necesare desfășurării activităților administrative.

Clădirea este dotată cu ferestre termopan, sistem de climatizare format din zece unități de răcire, sala repetiții cor antifonată, băi recent modernizate și renovate.

#### 4.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani

| Nr. Crt. | Numele programelor și ale proiectelor | Anul 2022                                | Anul 2023  | Anul 2024   |
|----------|---------------------------------------|--|--|---|
| (1)      | (2)                                   | (3)                                      | (4)  | (5)   |
| 1.       | Programul:                            | <i>Fil Nouveau, Feel Emotion</i>         |  |   |
|          | Proiectul:                            | Ajun Simfonic - 23 dec 2022              | Concert Anul Nou, 5.01.2023                          | 05.01.2024<br>Concert Extraordinar de Anul Nou (05.01.2024) |
|          | Proiectul:                            | Ajun Simfonic - 22 dec 2022              | Concert Anul Nou, 6.01.2023                          | 06.01.2024<br>Concert Extraordinar de Anul Nou              |
|          | Proiectul:                            | Concert Caritabil Tomescu -Sinagoga      | Concert Anul Nou, 7.01.2023                          | 07.01.2024<br>Concert Extraordinar de Anul Nou              |
|          | Proiectul:                            | Wagner without Wagner - 15 dec 2022      | Mozart & Schubert, 12.01.2023                        | 18.01.2024<br>Gala Rossini                                  |
|          | Proiectul:                            | Cesar Franck - 08 dec 2022               | Rapsodia iubirii, 19.01.2023                         | 25.01.2024<br>Shalom Chaverim                               |
|          | Proiectul:                            | Ziua Națională a României - 01 dec 2022  | Concert Ziua Unirii Principatelor Române, 24.01.2023 | 01.02.2024<br>Emoții pianistice,                            |
|          | Proiectul:                            | Verdi Unlimited - 24 nov 2022            | Shalom Chaverim, 26.01.2023                          | 08.02.2024<br>Bernstein și Beethoven în Armonie,            |
|          | Proiectul:                            | Orbán György – Missa nr. 4 - 17 nov 2022 | Un American la Paris, 2.02.2023                      | 15.02.2024<br>Mestre & Dvořák,                              |
|          | Proiectul:                            | Beethoven & Schumann - 10 nov 2022       | Rigoletto - Opera Completa, 9.02.2023                | 22.02.2024<br>Armonii excepționale:                         |

|  |            |   |  |   |
|--|------------|---|--|---|
|  |            |   |  | Debussy,<br>Rahmaninov, Elgar   |
|  | Proiectul: | REQUIEM – Brahms - 03<br>nov 2022                           | Venustas - Concert<br>simfonic, 16.02.2023                           | 29.02.2024<br><br>Magia muzicii:<br>Bizet și Beethoven,   |
|  | Proiectul: | Niccolo Paganini - 27 oct<br>2022                           | Ravel & Berlioz,<br>23.02.2023                                       | 08.03.2024<br><br>Besos Robados<br>(Sărutări furate),<br>Gală de muzică<br>spaniolă – mexicană, |
|  | Proiectul: | Kiwanis - 20 oct 2022                                       | <i>Ventus et Lux</i> ,<br>02.03.2023                                 | 14.03.2024<br><br>Concert Simfonic  |
|  | Proiectul: | Mozart&Bruch – 18 oct<br>2022                               | <i>FEEL THE RHYTHM</i> ,<br>08.03.2023                               | 04.04.2024<br><br>Sonorități de geniu;  |
|  | Proiectul: | Concert aniversar Paula<br>Seling - 13 oct 2022             | Palena Soukaras Duo<br>& Orchestra - muzică<br>grecească, 09.03.2023 | 11.04.2024<br><br>Duo Pianistic;  |
|  | Proiectul: | Concertul Surpriza - 06<br>oct 2022                         | <i>Sheherezada</i> ,<br>16.03.2023                                   | 18.04.2024<br><br>Saint-Saëns - Un<br>compozitor la<br>Carnaval - concert<br>interactiv;        |
|  | Proiectul: | "The Forest Is Playing<br>Music" - Orchestra                | Brahms & Ligeti,<br>06.04.2023                                       | 25.04.2024<br><br>Armonii Mistice:<br>Respighi, Cassado și<br>Ravel;                            |
|  | Proiectul: | Concert Grieg &<br>Rahmaninov - 29 sept<br>2022             | Oratoriul Bizantin de<br>Paști, 13.04.2023                           | 02.05.2024<br><br>Concert Simfonic –<br>Finala Orchestra's<br>Conductor<br>Competition;         |
|  | Proiectul: | Sibelius & Ceaikovski -<br>22 sept 2022                     | Exuberantia,<br>20.04.2023   | 09.05.2024<br><br>Ziua Europei  |
|  | Proiectul: | Carmina Burana -<br>Deschiderea stagiunii - 16<br>sept 2022 | Cor – Festival de<br>muzica sacra,<br>22.04.2023                     | 23.05.2024<br><br>Călătorii Muzicale:<br>De la Abu Hassan la                                    |

|            |  |  |            |   |
|------------|--|--|------------|---|
|            |  |  |            | Marea Neagră  |
| Proiectul: | <i>Carmina Burana</i> -<br>Deschiderea stagiunii<br>2022-2023 - 15 sept 2022 | <i>Late Mozart</i> - Concert<br>Simfonic, 27.04.2023                             | 30.05.2024 | Rapsodiile Muzicii<br>Ușoare Românești -<br>Închiderea Stagiunii<br>2023-2024 |
| Proiectul: | <i>La vita e bella</i> - 02 iun<br>2022                                      | <i>Dvořák la New York</i> ,<br>04.05.2023  | 31.05.2024 | Rapsodiile Muzicii<br>Ușoare Românești -<br>Închiderea Stagiunii<br>2023-2024 |
| Proiectul: | Haydn & Dittersdorf - 19<br>mai 2022   | <i>Serată Muzicală<br/>Tragică</i> , 11.05.2023                                  | 03.10.2024 | Ecosul Armoniei -<br>Deschiderea<br>Stagiunii                                 |
| Proiectul: | Mozart & Bizet - 12 mai<br>2022  | Concert jazz cu Band și<br>Corul Filarmonicii,<br>25.05.2023                     | 17.10.2024 | TOSCA - operă în<br>concert   |
| Proiectul: | Romania Universalis - 09<br>mai 2022   | <i>Missa Solemnis</i> ,<br>Deschiderea Stagiunii,<br>21.09.2023                  | 24.10.2024 | ARMONII ȘI<br>DRAMATISM:<br><br>de la Wagner la<br>Shostakovich               |
| Proiectul: | Sollemnis - 05 mai 2022  | Virtuozitate și Emoție,<br>28.09.2023  | 31.10.2024 | IN MEMORIAM   |
| Proiectul: | Grieg & Dvorak - 28 apr<br>2022  | Geniul lui Beethoven:<br>Concertul Imperial și<br>Simfonia Eroica,<br>05.10.2023 | 07.11.2024 | Dans Sub Clar De<br>Lună.   |
| Proiectul: | Stabat Mater -<br>Filarmonica Oradea - 21<br>apr 2022                        | Eleganță și Pasiune,<br>12.10.2023   | 14.11.2024 | Adam's Apple, în<br>cadrul Festivalului<br>Ora Jazz Festival                  |
| Proiectul: | MAKE MUSIC NOT<br>WAR - 19 apr 2022  | Arii din opere,<br>19.10.2023  | 21.11.2024 | Pasiuni Slave:<br>Lysenko,<br>Rachmaninov,                                    |



|            |   |  |  |                                       |
|------------|---|--|--|---------------------------------------|
|            |   |  |  | Ceaikovski                            |
| Proiectul: | Schubert & Franck - 14 apr 2022                           | Festival F. Hubic, 21.10.2023                                |  | 28.11.2024<br>Contraste Și Confluente |
| Proiectul: | Mussorgsky & Brahms - 07 apr 2022                         | BORTKIEWICZ - Stefan Doniga – Pian, 26.10.2023               |  | 05.12.2024<br>Ritmuri Clasice         |
| Proiectul: | Medalion Mozart - REPROGRAMAT pe 17 mar 2022              | <i>Requiem Parastas</i> , 02.11.2023                         |  | 12.12.2024<br>Serată Spaniolă         |
| Proiectul: | Antonin Dvorak - 10 mar 2022                              | 130 de ani de la moartea Tchaikovsky, 09.11.2023             |  | 18.12.2024<br>Ajun Simfonic           |
| Proiectul: | Femeia, eterna poveste - Filarmónica Oradea - 08 mar 2022 | 150 de ani de la nașterea lui Serghei Rahmaninov, 16.11.2023 |  | 19.12.2024<br>Ajun Simfonic           |
| Proiectul: | Dream, pray, love - 03 mar 2022                           | Armonii Celeste, 23.11.2023                                  |  | -                                     |
| Proiectul: | <i>Muzica iubirii</i> , 24.02.2022                        | Ziua Națională a ROMÂNIEI, 01.12.2023                        |  | -                                     |
| Proiectul: | Rachmaninov & Bizet - 17 feb 2022                         | Simfonii și Pasiuni, 07.12.2023                              |  | -                                     |
| Proiectul: | Medalion Beethoven - Beethoven Est - 10 feb 2022          | <i>Ajun Simfonic</i> , 21.12.2023                            |  | -                                     |
| Proiectul: | Armonia - Harmónia - 03 feb 2022                          | <i>Ajun Simfonic</i> , 22.12.2023                            |  | -                                     |
| Proiectul: | Shalom chaverim - 27 ian 2022                             | -  |  | -                                     |
| Proiectul: | The Whistling Waltz - 13 ian 2022                         | -  |  | -                                     |
| Proiectul: | Concert de Anul Nou - Újévi koncert - 08 ian 2022         | -  |  | -                                     |
| Proiectul: | Concert de Anul Nou - Újévi koncert - 07 ian 2022         | -  |  | -                                     |

|    |            |  |  |  |
|----|------------|--|--|--|
|    | Proiectul: | Concert de Anul Nou -<br>Újévi koncert - 06 ian<br>2022  | -  | -  |
| 2. | Programul: | <i>Fil Nouveau, Feel Young</i>   |  |  |
|    | Proiectul: | 26 mai 2022 concert<br>dedicat tinerilor artiști   | Concert Fil Nouveau<br>Feel Young,<br>27.06.2023 | 16.05.2024<br><br>FIL NOUVEAU  <br>Feel young 2024,<br>Ediția a III-a  |
|    |            | -  | FIL Nouveau Feel<br>Young, 29.06.2023            | -  |
| 3. | Programul: | <i>INITIO 2022</i>   |  |  |
|    | Proiectul: | Muzică de film<br>(18.06.2022) – Dirijor<br>Werner Gabor, concert<br>susținut în Curtea<br>Interioară a Cetății Oradea       | Muzica de Film,<br>11.08.2023                    | 16.08.2024<br><br>Curtea Interioară a<br>Cetății Oradea  |
|    | Proiectul: | L'Elisir D'Amore<br>(25.06.2022) – Dirijor<br>David Crescenzi, concert<br>susținut în sala<br>Filarmonicii de Stat<br>Oradea | Pop-simfonic,<br>20.08.2023                      | 18.08.2024<br><br>Recital: Rossini în<br>Sonata: Un Cvartet<br>de Capodopere<br><br>Casei Darvas – La<br>Roche, pe malul<br>Crișului |
|    | Proiectul: | <i>Invitație la Dans</i><br>30.06.2022   | <i>Tango Simfonic,</i><br>25.08.2023             | 23.08.2024<br><br>"Night And Day"<br><br>Choral Jazz<br><br>Curtea Interioară a<br>Cetății Oradea                                    |
|    | Proiectul: | <i>Cvartetul Finessi</i><br>(13.07.2022)   | <i>Innamorato di te,</i><br>01.09.2023           | 27.08.2024<br><br>Pop Simfonic La<br>Catedrala<br><br>Piața Unirii din<br>Oradea   |
|    | Proiectul: | <i>Salut D'Amour,</i><br>30.07.2022  | -  | 29.08.2024<br><br>Bach în aer liber –<br>Recital<br><br>Curtea Palatului   |

|    |            |   |  |  |
|----|------------|---|--|--|
|    |            |   |  | Baroc din Oradea   |
|    | Proiectul: | <i>Interbelic Românesc</i><br>18.08.2022  | -  | 01.09.2024<br>A million dreams<br>Parcul Magnoliei<br>din Cartierul<br>Rogerius din Oradea |
|    | Proiectul: | Pop Simfonic la<br>Catedrală, 25.08.2022  | -  | 06.09.2024<br>Vara "In Blue"<br>Curtea Interioară a<br>Cetății Oradea                      |
|    |            |   | -  | 07.09.2024<br>Corzi în dialog<br>Piațeta din spatele<br>Teatrului de Stat<br>Oradea        |
|    |            |   | -  | 12.09.2024<br>Fantezie în amurg<br>Parcul Libertății din<br>Oradea.                        |
| 4. | Programul: | <i>Fil Nouveau, Feel Free</i>   | -  |  |
|    | Proiectul: | Recitaluri susținute de<br>soliști instrumentiști, din<br>orchestra Filarmonicii sau<br>invitați, respectiv concerte<br>de Muzică de Cameră<br>susținute de formații<br>camerale ale Filarmonicii<br>sau invitați | <i>Ziua Culturii</i><br><i>Naționale, 13.01.2023</i>   | 30.01.2024<br>Delicatețe și Patos,   |
|    | Proiectul: | Recital de romanțe - 21<br>nov 2022   | Reciat Violă Pensiunea<br>Salomi, 01.03.2023           | 22.02.2024<br>Bach: Recital cu<br>Țambal, Violoncel și<br>Saxofon ,                        |
|    | Proiectul: | Recital Violoncellissimo -<br>30 sept 2022  | Recital Vioară<br>Sinagoga Neologă<br>Sion, 01.03.2023 | 02.04.2024<br>Reverberații<br>muzicale   |
|    | Proiectul: | Recital muzica de camera<br>SoNoRo Conac ediția a   | Trio Artemisia- recital                                | 09.04.2024   |

|    |            |  |   |   |
|----|------------|--|---|---|
|    |            | X-a, La Grande Belezza,<br>12.04.2022  | cameral<br><br>Almost Classic,<br>14.03.2023  | Recital – Visul<br>american la două<br>piane;                                       |
|    | Proiectul: | Recital Pian, Mihai<br>Diaconescu, 22.02.2022  | Recital pian – Alice<br>Bălan, 16.05.2023   | 07.05.2024<br><br>Recital – Serată<br>muzicală cu flaut și<br>pian                  |
|    | Proiectul: | Recital de pian la 4 mâini,<br>Vanessa O Connor<br>Giuseppe Fausto<br>Modugno, 1.02.2022               | <i>Un artist, un pian și un<br/>jambal</i> , 02.09.2023                                       | 21.05.2024<br><br>Rasch Langsam und<br>mit Feuer                                    |
|    |            | -  | Recital Cameral -<br>Turneul național<br>„Romania Universalis”<br>ediția a V-a,<br>24.10.2023 | 28.05.2024<br><br>Vibrations<br><br>Recital din cadrul<br>Turneului<br>“Vibrations” |
|    |            | -  | „Compozitori din<br>Transilvania - de la<br>Sigismund Toduță până<br>azi”, 31.10.2023         | 29.10.2024<br><br>Recital de lied-uri   |
|    |            | -  | Recital Schubert,<br>04.11.2023   | 12.11.2024<br><br>Viola Voyage  |
|    |            | -  | <i>Recital TRIO</i> ,<br>14.11.2023   | -   |
|    |            | -  | <i>Recital Stradivarius<br/>Baroque Tour Op. 2</i> ,<br>21.11.2023                            | -   |
| 5. | Programul: | <b><i>Festivalul Primăverii</i></b>  |   |   |
|    | Proiectul: | Orchestra de coarde a<br>Filarmonicii de Stat<br>Oradea, Dirijor Ciprian<br>Marinescu, 22.03.2022      | Orchestra de camera,<br>21.03.2023  | 19.03.2024 –<br>Concert de<br>deschidere a<br>Festivalului<br>Primăverii 2024       |
|    | Proiectul: | Orchestra Filarmonicii de<br>Stat Oradea, Dirijor:<br>Ciprian Marinescu,<br>Soliști: Valentin Șerban – | <i>Haydn&amp;Beethoven</i> ,<br>23.03.2023  | 20.03.2024 – Recital<br>Cvartetul “Ad<br>Libitum”                                   |

|    |            |  |  |   |
|----|------------|--|--|---|
|    |            | vioară, Răzvan Suma – violoncel, 24.03.2022  |  |   |
|    | Proiectul: | "Cvartetul Arcadia", Ana Török – vioară I, Răzvan Dumitru – vioară II, Traian Boală – violă și Zsolt Török – violoncel, 29.03.2022 | Iubire și atât<br>Recital de cântece germane interbelice, 25.03.2023               | 21.03.2024 – Primăvara Armonică,            |
|    | Proiectul: | Oratoriul "Creațiunea" de J. Haydn, la Catedrala Romano-Catolică, Dirijor Niels Muus, 31.03.2022                                   | Festivalul Primăverii – Concert simfonic, 28.03.2023                               | 26.03.2024 – Martie în Armonie              |
|    |            | -  | Recital Cameral (Kálmán Nagy), 29.03.2023  | 27.03.2024 – Recital Festivalul Primăverii  |
| 6. | Programul: | <i>Fill Nouveau/Fill Education</i>   |  |   |
|    | Proiectul: | Muzică din desene animate – 01 iun 2022, ora 18:30   | Concert Educativ „Un 12uropean la New York” (Limba Maghiară), 03.05.2023           | 5.03.2024 – Concert Educativ limba romana   |
|    | Proiectul: | Muzică din desene animate – 01 iun 2022, ora 16:00   | Concert Educativ „Un 12uropean la New York” (Limba Română), 04.05.2023             | 5.03.2024 – Concert Educativ limba maghiara |
|    | Proiectul: | Concert educativ – Invitație la dans – 23 nov 2022, ora 10:00  | Concert 12uropean „Un 12uropean la New York” (Limba Română), 05.05.2023, ora 10:00 | 06.03.2024, Concert Educativ limba romana   |
|    | Proiectul: | Concert educativ – Invitație la dans – LIMBA Maghiară – 23 nov 2022, ora 11:30   | Concert 12uropean „Un 12uropean la New York” (Limba Română), 05.05.2023, ora 11:30 | 06.03.2024, Concert Educativ limba maghiara |
|    | Proiectul: | Concert educativ – Invitație la dans – 22 nov 2022, ora 10:00  | Concert Ziua Copilului, 01.06.2023, ora 17:00                                      | 07.03.2024, Concert Educativ limba romana   |
|    | Proiectul: | Concert educativ – Invitație la dans – 22 nov 2022, ora 11:30  | Concert Ziua Copilului, 01.06.2023, ora 18:30                                      | 07.03.2024, Concert Educativ limba maghiara |
|    | Proiectul: | Spectacol Muzicale în parteneriat cu Teatrul   | Concert Educativ Poveste de Iarna (Lb  | 17.04.2024                                  |

|  |            |  |  |   |
|--|------------|--|--|---|
|  |            | pentru Copii Oradea și Actorul Șerban Borda – <i>Ultima Marionetă</i> , 11.11.22, ora 14:30  | romana), 13.12.2023, ora 09:00   | Un compozitor la carnaval - 1concert educativ   |
|  | Proiectul: | Spectacol Muzicale în parteneriat cu Teatrul pentru Copii Oradea și Actorul Șerban Borda – <i>Ultima Marionetă</i> , 11.11.22, ora 16:00   | Concert Educativ Poveste de Iarna (Lb romana), 13.12.2023, oea 11:00   | 17.04.2024<br>Un compozitor la carnaval – al 2-lea concert educativ   |
|  | Proiectul: | 1 concert susținut de Corul de Copii și Tineret „Symbol – Jean Lupu” al Patriarhiei Române, condus de Luminița Guțanu Stoian, susținut în 29 noiembrie 2022, cu programul „Muzica pentru copii în filmul românesc” | Concert Educativ Poveste de Iarna (Lb maghiara), 14.12.2023, ora 09:00 | 19.04.2024<br>Un compozitor la carnaval – al 3-lea concert educativ   |
|  | Proiectul: | Concert educativ – <i>Descopera orchestra filarmonicii</i> , 04 nov 2022 h 12:00   | Concert Educativ Poveste de Iarna (Lb maghiara), 14.12.2023, ora 11:00 | 19.04.2024<br>Un compozitor la carnaval – al 4-lea concert educativ   |
|  | Proiectul: | Concert educativ – <i>Descopera orchestra filarmonicii</i> , 04 nov 2022 h 11:00   | Concert Educativ Poveste de Iarna (Lb maghiara), 15.12.2023, ora 09:00 | Decembrie 2024<br>6 Concerte educative cu specific de Crăciun, pentru elevi de toate vârstele, 4 concerte în limba română,      |
|  | Proiectul: | Concert educativ – <i>Descopera orchestra filarmonicii</i> , 04 nov 2022, ora 10:00  | Concert Educativ Poveste de Iarna (Lb maghiara), 15.12.2023, ora 11:00 | 2 concerte în limba maghiară);<br>Steaua sus răsare -<br>Halld mint<br>zeng az egész ég!<br>Corul și iorchestra Filarmonicii de |

|    |            |  |  | Stat oradea  |
|----|------------|--|--|--|
| 7. | Programul: | <b><i>Sounds of Oradea Festival</i></b>                      |  |  |
|    |            | Opera meets Broadway – 15 aug 2022                           | Concert SO Festival „American Classics”, 16.06.2023    | 14.06.2024<br>Sounds of Oradea Festival, Angela Gheorghiu. Piața Unirii din Oradea           |
|    |            | Philippe Quint in Zambetul lui Charlie Chaplin – 13 aug 2022 | Concert Coral Missa Criola, 17.06.2023                 | 17.11.2024<br>Concert Andrea Bocelli, Oradea Arena   |
|    |            | -  | Concert SO Festival „José Cura in concert”, 18.03.2023 |  |
| 8. | Programul: | <b><i>Oradea Festifall</i></b>                               |  |  |
|    | Proiectul: | -  | Armonii Festifall, 13.10.2023                          |  |
|    |            | -  | Concert Richard Clayderman Festifall, 15.10.2023       |  |
| 9. | Programul: | <b><i>Festivaluri, concerte în parteneriat etc.</i></b>      |  |  |
|    | Proiectul: | Art Nouveau Trought the Years                                | Zilele Art Nouveau, 10.06.2023                         | 15.01.2024<br>Ziua Culturii Naționale,   |
|    |            |  | Concert la Debrecen - Cor, 1.02.2023                   | 06.02.2024<br>Concert Aniversar – 100 de ani de la primul concert al Societății Filarmonice. |
|    | Proiectul: | Muzica pentru viață  | Requiem de Verdi, Satu Mare, 06.04.2023                | 03.04.2024<br>Recital susținut de către membrii orchestrei Simfonice a Filarmonicii de       |

|  |            |   |  |  |
|--|------------|---|--|--|
|  |            |   |  | Stat Oradea, Casei Tineretului din Oradea.   |
|  | Proiectul: | Ziua Culturii Naționale   | Finala de Baschet a României, arena Oradea, 14.05.2023   | 25.04.2024 – 02.05.2024<br><br>Orchestra's Conductor – democratic competition;<br><br>Ediția a III-a a   |
|  | Proiectul: | Rigoletto – operă în colaborare cu Opera Română din Cluj-Napoca | Finala de Baschet a României, Arena Oradea, 16.05.2023,  | 18.05.2024<br><br>Noaptea muzeelor în Oradea<br>Recital ținut în diverse locații din Oradea: Sinagoga Neologă Sion, Templul Francmasoneriei din Oradea.  |
|  | Proiectul: | Ziua Porților Deschise  | Concert simfonic - Câștigătorii Concursului Internațional de Interpretare Instrumentală și Vocală Oradea 2022, Partener Facultatea de Arte, 18.05.2023 | 19.05.2024<br><br>Concert Pascal susținut de către Corul Filarmonicii de Stat Oradea, Episcopia Greco Catolică.  |
|  | Proiectul: | Harmonies of Art Nouveau  | Ziua Porților Deschise, 29.05.2023   | 03.06.2024<br><br>Recital susținut de 2 soliști, membrii ai Orchestrei Simfonice a Filarmonicii de Stat Oradea, în incinta Aeroportului, cu ocazia inaugurării primului zbor al Companiei Aeriene LOT. |



|  |            |  |   |  |
|--|------------|--|---|--|
|  | Proiectul: | Concert coral – Budapesta – 11.06.2022                   | Ziua Porților Deschise, 30.05.2023              | 06.06.2024<br><br>Recital susținut de către trupa de Jazz Dima Belinski,   |
|  | Proiectul: | Carmina Burana, participare cor la Satu Mare, 26.05.2022 | Ziua Porților Deschise, 31.05.2023              | 15.06.2024<br><br>Zilele Art Nouveau 2024<br><br>2 recitaluri susținute de Corala Art Nouveau a Filarmonicii de Stat din Oradea, Balcoanele Palatului Moskovitz. |
|  | Proiectul: | Concert Regal, Teatru regina Maria, 21.05.2022           | Întâlnire vorbitorincii, 26.08.2023             | 13.09.2024<br><br>Recital susținut de către Cvartetul Espressione  |
|  |            | -  | Cocert Kiwanis, 15.09.2023                      | 17.09.2024<br><br>Kyrie Eleison<br><br>Teatrului de Stat Oradea.   |
|  |            | -  | Concert Caritabil Italiani in Bihor, 26.11.2023 | 18.09.2024<br><br>Kyrie Eleison, Teatrului de Stat Oradea.   |
|  |            | -  | Concert Caritabil Italiani in Bihor, 10.12.2023 | 22.09.2024<br><br>Zilele Europene ale Patrimoniului<br><br>Casa Darvas – La Roche  |
|  |            | -  | Concert Anul Nou Blaj, 28.12.2023               | 25.09.2024<br><br>Recital susținut de membrii  |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  |   |   | Orchestra<br>Simfonice,<br><br>Double Tree by<br>Hilton din Oradea.  |
|  |  | - | - | 28.09.2024<br><br>TIFF –<br>Cineconcert  |
|  |  | - | - | 12.10.2024<br><br>Coral Art<br>Nouveau   |
|  |  | - | - | 19.10.2024<br><br><i>CONCERT<br/>CARITABIL în<br/>colaborare cu<br/>Asociația Italiani<br/>in Bihor</i><br><br>Teatrului De Stat<br>Oradea |
|  |  | - | - | 22.11.2024<br><br>Night at the<br>Synagogue<br><br>Sinagoga Neologă<br>Sion.   |
|  |  | - | - | 01.12.2024<br><br>Concert Ziua<br>Națională a<br>României.<br><br>Piața Emanuil<br>Gojdu din Oradea  |
|  |  | - | - | 14.12.2024<br><br>Concert Colinde<br>Salonta<br><br>în Piața Centrală.   |

#### 4.5. Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani

| Nr. Crt.         | Program                                  | Scurtă descriere a programului   | Nr. Proiecte în cadrul programului | Denumirea proiectului   | Buget prevăzut pe program*2) lei | Buget consumat la finele anului |
|------------------|--|--|------------------------------------|---|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>Anul 2022</b> |  |  |                                    |   |                                  |                                 |
| 1.               | <b><i>Fil Nouveau / Feel Emotion</i></b> | Concerte simfonice, vocal-simfonice și a cappella (1 concert mare/săptămână)<br><br>Concerte susținute cu ocazia diferitelor sărbători sau evenimente marcante | 7                                  |   |                                  |                                 |
|                  |  |  | 1                                  | <i>Sollemnis</i> , Concert simfonic<br><br>05.05.2022               | 10.400                           |                                 |
|                  |  |  | 1                                  | <i>Mozart &amp; Bizet</i> , Concert simfonic<br><br>12.05.2022      | 4.000                            |                                 |
|                  |  |  | 1                                  | <i>Haydn &amp; Dittersdorf</i> , Concert simfonic<br><br>19.05.2022 | 2.100                            |                                 |
|                  |  |  | 1                                  | " <i>Lebensmelodien</i> ", Concert simfonic<br><br>02.06.2022       | 5.800                            |                                 |
|                  |  |  | 1                                  | <i>Concert simfonic</i><br><br>27.10.2022                           | 5.000                            |                                 |
|                  |  |  | 1                                  | <i>REQUIEM</i><br><br>03.11.2022                                    | 28.500                           |                                 |
|                  |  |  | 1                                  | <i>Sollemnis</i> , Concert simfonic                                 | 10.400                           |                                 |

|    |                                 |   |            |  |        |  |
|----|---------------------------------|---|------------|--|--------|--|
|    |                                 |   |            | 05.05.2022   |        |  |
|    |                                 | Concerte susținute cu ocazia diferitelor sărbători sau evenimente marcante  | 1          | <i>I Decembrie</i><br>01.12.2022   | 4.074  |  |
| 2. | <b>INITIO 2022</b>              | Stagiune estivală de concerte în spații neconvenționale   | 3          | Programe atractive, accesibile publicului larg, în spații neconvenționale sau sala Filarmonicii  |        |  |
|    |                                 |   | 1          | <i>Muzica de film</i><br>18.06.2022  | 6.200  |  |
|    |                                 |   | 1          | <i>L'Elisir d'amore</i> - Gaetano Donizetti<br>24.06.2022  | 24.700 |  |
|    |                                 |   | 1          | <i>Interbelic românesc</i><br>18.09.2022   | 11.500 |  |
| 3. | <b>Fil Nouveau / Feel Young</b> | Concerte cu studenți și elevi români sau străini alături de orchestra Filarmonicii de Stat Oradea,<br><br>Concerte educative pentru copii | 1<br><br>1 | Concert de promovarea tinerilor instrumentiști talentați<br><br>Concerte Lecție, cu tematică stabilită în funcție de curriculum școlar |        |  |
|    |                                 |   | 1          | <i>Concert simfonic</i><br>26.05.2022  | 4.700  |  |
|    |                                 |   | 1          | Concert de Ziua Copilului<br>01.06.2022  | 6.000  |  |

|                  |                                   |  |    |  |                |                |
|------------------|-----------------------------------|--|----|--|----------------|----------------|
| 4.               | <i>Fil Nouveau / Feel Free</i>    | Recitaluri susținute de soliști instrumentiști, din orchestra Filarmonicii sau invitați<br><br>Concerte de Muzică de Cameră susținute de formații camerale ale Filarmonicii sau invitați                             | 1  |  |                |                |
|                  |                                   |  | 1  | <i>Duet Doniga – Jipa</i><br>(pian – vioară)<br>09.05.2022 | 800            |                |
|                  |                                   |  |    | <b>Total Program Minimal/2022</b>                          | <b>113,774</b> | <b>113,774</b> |
| <b>Anul 2023</b> |                                   |  |    |  |                |                |
| 1.               | <i>Fil Nouveau / Feel Emotion</i> | Concerte simfonice, vocal-simfonice și a capella (1 concert mare/săptămână), fiind concertele ordinare din stagiunea filarmonicii.<br><br>Concerte susținute cu ocazia diferitelor sărbători sau evenimente marcante | 24 |  |                |                |
|                  |                                   |  |    | <i>Valsul în Viena lui Strauss – 06.01.23</i>              | 18000          |                |
|                  |                                   |  |    | <i>Mozart&amp;Schubert – 12.01.23</i>                      | 9000           |                |
|                  |                                   |  |    | <i>Ziua Culturii Naționale – 13.01.23</i>                  | 12000          |                |

|           |                    |                   |          |  |       |  |
|-----------|--------------------|-------------------|----------|--|-------|--|
|           |                    |                   |          | <i>Rapsodia Iubirii –</i><br>19.01.23                  | 7500  |  |
|           |                    |                   |          | <i>Ziua Unirii –</i><br>24.01.23                       | 10000 |  |
|           |                    |                   |          | <i>Shalom Chaverim –</i><br>26.01.23                   | 7600  |  |
|           |                    |                   |          | <i>Un american la</i><br><i>Paris – 2.02.23</i>        | 7500  |  |
|           |                    |                   |          | <i>Rigoletto, 09.02.23</i>                             | 54400 |  |
|           |                    |                   |          | <i>Vensutas, 16.02.23</i>                              | 4500  |  |
|           |                    |                   |          | <i>Ravel&amp;Berlioz –</i><br>23.02.23                 | 18000 |  |
|           |                    |                   |          | <i>Ventus et Lux –</i><br>02.03.23                     | 8000  |  |
|           |                    |                   |          | <i>Feel the Rhythm –</i><br>08.03.23                   | 12000 |  |
|           |                    |                   |          | <i>Grecia Clasică –</i><br>09.03.23                    | 10000 |  |
|           |                    |                   |          | <i>Almost Classic –</i><br>14.03.23                    | 2500  |  |
|           |                    |                   |          | <i>Sherezada –</i><br>16.03.23                         | 7000  |  |
|           |                    |                   |          | <i>Alexandru Tomescu</i><br>– 06.04.23                 | 12000 |  |
|           |                    |                   |          | <i>Oratoriul Bizantin</i><br><i>de Paști, 13.04.23</i> | 40000 |  |
|           |                    |                   |          | <i>Concert simfonic</i><br><i>violoncel, 20.04.23</i>  | 7500  |  |
|           |                    |                   |          | <i>Concert simfonic</i><br><i>pian, 27.04.23</i>       | 9500  |  |
|           |                    |                   |          | <i>Missa Solemnis,</i><br>09.2023                      | 50000 |  |
|           |                    |                   |          | <i>Requiem Parastas,</i><br>02.11.23                   | 50000 |  |
|           |                    |                   |          | <i>Ajun Simfonic,</i><br>21.12.2023                    | 8000  |  |
|           |                    |                   |          | <i>Filarmonica la</i><br><i>Centenar,</i>              | 70000 |  |
| <b>2.</b> | <b>INITIO 2023</b> | Stagiune estivală | <b>4</b> |  |       |  |

|    |                                     |  |   |  |                      |  |
|----|-------------------------------------|--|---|--|----------------------|--|
|    |                                     | de concerte;<br>Programe<br>atractive,<br>accesibile<br>publicului larg, în<br>spații<br>neconvenționale<br>sau sala<br>Filarmonicii   |   |  |                      |  |
|    |                                     |  |   | <i>Muzica de Film</i> –<br>11.08.23  | 35.000               |  |
|    |                                     |  |   | <i>Pop-Simfonic la<br/>Catedrală</i> –<br>20.08.23                               | 25.000               |  |
|    |                                     |  |   | <i>Tango Simfonic</i> –<br>25.08.23  | 30.000               |  |
|    |                                     |  |   | <i>Inamorato di Te</i> –<br>01.09.23   | 35.000               |  |
| 3. | <i>Fil Nouveau<br/>/ Feel Young</i> | Concerte cu<br>studenți și elevi<br>români sau străini<br>alături de<br>orchestra<br>Filarmonicii de<br>Stat Oradea,<br>Concert de<br>promovarea<br>tinerilor<br>instrumentiști<br>talentați | 8 |  |                      |  |
|    |                                     |  | 1 | <i>Concert simfonic</i> –<br>29.06.23  | 7.000                |  |
|    |                                     | Concerte Lecție,<br>cu tematică<br>stabilită pentru<br>copii   | 7 | - 2 concerte Dvorak<br>la New York-<br>05.05.23<br><br>- 5 concerte<br>educative | 12.000<br><br>36.500 |  |
| 4. | <i>Fil Nouveau<br/>/ Feel Free</i>  | Recitaluri<br>susținute de<br>soliști<br>instrumentiști,<br>din orchestra<br>Filarmonicii sau  | 2 |  |                      |  |

|                  |   |   |    |   |                |                |
|------------------|---|---|----|---|----------------|----------------|
|                  |   | invitații   |    |   |                |                |
|                  |   |   | 1  | <i>Almost Classic,</i><br>14.03.23                          | 2.500          |                |
|                  |   |   | 1  | <i>Concert camera de</i><br><i>Primăvară,</i><br>21.03.2023 | 3.500          |                |
| 5.               | <b>Festivalul<br/>Primăverii</b>        | Concerte<br>simfonice,<br>recitaluri,<br>concerte<br>camerale și vocal<br>simfonice<br>susținute în<br>ultimele 2<br>săptămâni ale<br>lunii martie  | 5  |   |                |                |
|                  |   |   | 1  | <i>Haydn&amp;Beethoven,</i><br>23.03.23                     | 6.000          |                |
|                  |   |   | 1  | <i>Iubire și atât,</i><br>25.03.23                          | 8.500          |                |
|                  |   |   | 1  | <i>Concert camera -</i><br>28.03.23                         | 3.500          |                |
|                  |   |   | 1  | <i>Recital vioară,</i><br>29.03.23                          | 2.500          |                |
|                  |   |   | 1  | <i>Beethoven&amp;Strauss,</i><br>30.03.23                   | 8.000          |                |
|                  |   |   |    | <b>Total Program<br/>Minimal/2023</b>                       | <b>650.000</b> | <b>650.000</b> |
| <b>Anul 2024</b> |   |   |    |   |                |                |
| 1.               | <b>FII<br/>Nouveau/Feel<br/>Emotion</b> | În cadrul acestui<br>program se<br>urmărește<br>susținerea câte<br>unui concert<br>simfonic sau<br>vocal simfonic,<br>săptămânal, în<br>fiecare zi de joi,<br>în măsura în care<br>situații | 19 |   |                |                |



|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  | neprevăzute nu împiedică desfășurarea activității instituției. |   |  |  |  |
|  |  |  | 1 | <i>Gala Rossini</i><br>(18.01.24)                      |  |  |
|  |  |  | 1 | Salom Chaverim<br>(25.01.24)                           |  |  |
|  |  |  | 1 | <i>Emoții pianistice</i><br>(01.02.24)                 |  |  |
|  |  |  | 1 | <i>Concert Aniversar</i><br>(06.02.24)                 |  |  |
|  |  |  | 1 | <i>Bernstein și Beethoven în Armonie</i><br>(08.02.24) |  |  |
|  |  |  | 1 | Mestre&Dvorak<br>(15.02.24)                            |  |  |
|  |  |  | 1 | <i>Armonii Excepționale</i><br>(22.02.24)              |  |  |
|  |  |  | 1 | <i>Magia muzicii: Bizet și Beethoven</i><br>(29.02.24) |  |  |
|  |  |  | 1 | Besos Robados<br>(08.03.24)                            |  |  |
|  |  |  | 1 | Concert pian&orchestră<br>(14.03.24)                   |  |  |
|  |  |  | 1 | <i>Sonorități de Geniu</i> (04.04.24)                  |  |  |
|  |  |  | 1 | Duo pianistic<br>(11.04.24)                            |  |  |

|    |                               |  |   |   |                |  |
|----|-------------------------------|--|---|---|----------------|--|
|    |                               |  | 1 | <i>Armonii mistice</i><br>(25.04.24)                                      |                |  |
|    |                               |  | 1 | <i>Concert de Ziua Europei</i> (09.05.24)                                 |                |  |
|    |                               |  | 1 | <i>Călătorii muzicale: de la Abu Hassan la Marea Neagră</i><br>(23.05.24) |                |  |
|    |                               |  | 1 | <i>Rapsodiile Muzicii Ușoare Românești</i><br>(30.05.24)                  |                |  |
|    |                               |  | 1 | Deschiderea Stagiunii<br>(03.10.24)                                       |                |  |
|    |                               |  | 1 | <i>Requiem Faure</i><br>(31.10.24)  |                |  |
|    |                               |  | 1 | <i>Ajun Simfonic</i><br>(18.12.24 și 19.12.24)                            |                |  |
|    |                               |  |   | <b>Buget Program</b>  | <b>363.060</b> |  |
| 2. | <i>Fil Nouveau/Feel Young</i> | Este un proiect dedicat tinerilor artiști instrumentiști din România, pentru a concerta alături de orchestra Filarmonicii orădene.   | 2 | Fil Nouveau /Feel Young (16.05.24)  |                |  |
|    |                               |  |   | <b>Buget Program</b>  | <b>30.000</b>  |  |
| 3. | <i>Fil Nouveau, Feel Free</i> | Programul se referă la recitaluri susținute de soliști instrumentiști, din orchestra Filarmonicii sau invitați, respectiv concerte de Muzică de Cameră susținute de formații | 5 |   |                |  |

|    |  |   |    |   |                |  |
|----|--|---|----|---|----------------|--|
|    |  | camerale ale<br>Filarmonicii sau<br>invitați.   |    |   |                |  |
|    |  |   | 1  | Recital<br>pian&violoncel<br>(30.01.24)   |                |  |
|    |  |   | 1  | Recital țambal<br>(27.02.24)  |                |  |
|    |  |   | 1  | Visul american la<br>două piane<br>(09.04.24)   |                |  |
|    |  |   | 1  | Recital Matei<br>Varga (21.05.24)   |                |  |
|    |  |   | 1  | Duo vioara&pian<br>(28.05.24)   |                |  |
|    |  |   |    | <b>Buget Program</b>  | <b>100.000</b> |  |
| 4. | <i>Fill<br/>Nouveau/Fill<br/>Education</i> | Este un program<br>în cadrul căruia<br>sunt susținute<br>concerte pentru<br>copii: concerte<br>educative,<br>spectacole<br>muzicale, ateliere<br>muzicale etc.  | 12 | Concerte educative<br>clasele 0-4<br><br>(04 – 07.03.24)<br><br>Concerte educative<br>(15-19.04.24) |                |  |
|    |  |   |    | <b>Buget Program</b>  | <b>25.000</b>  |  |
| 5. | <i>Festivalul<br/>Primăverii</i>           | Festivalul se<br>desfășoară în<br>ultimele două<br>săptămâni ale<br>lunii martie, când<br>sunt susținute<br>concerte<br>simfonice și<br>recitaluri cu<br>dirijori și soliști<br>invitați din țară,<br>Europa și Asia. | 6  |   |                |  |
|    |  |   | 1  | Arii de operă<br>(19.03.24)   |                |  |
|    |  |   | 1  | Cvartetul "Ad   |                |  |

|  |  |  |   |   |                |                |
|--|--|--|---|---|----------------|----------------|
|  |  |  |   | Libitum” (20.03.24)                       |                |                |
|  |  |  | 1 | Primăvară Armonică<br>(21.03.24)          |                |                |
|  |  |  | 1 | Martie în armonie<br>(26.03.24)           |                |                |
|  |  |  | 1 | Concert cameral<br>(27.03.24)             |                |                |
|  |  |  | 1 | Primăvară sonoră<br>(28.03.24)            |                |                |
|  |  |  |   | <b>Buget Program</b>                      | <b>25.000</b>  |                |
|  |  |  |   | <b>TOTAL<br/>PROGRAM<br/>MINIMAL/2024</b> | <b>543.060</b> | <b>543.060</b> |

\*2) Bugetul alocat pentru programul minimal.

## V. Sarcini pentru management

Managementul va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

### 1. Planificare și strategie

#### Activități cheie:

- **Crearea unei viziuni pe termen lung:** Identificarea direcției artistice și culturale dorite pentru filarmonică.
- **Planificare repertorială:** Selecția unui repertoriu diversificat, care să includă compozitori clasici, romantici, contemporani și lucrări românești.
- **Stabilirea obiectivelor anuale:** Ex. creșterea numărului de spectatori cu 5%, organizarea a 3 colaborări internaționale etc.
  - Realizarea programului minimal anual conform următoarelor indicatori:
    - 2-3 concerte săptămânale,
    - 20 concerte educative /an,
    - 10 participări la turnee și/sau festivaluri,
    - Creșterea accesului publicului la spectacole și concerte, și asigurarea creșterii graduale a numărului anual de beneficiari (plătitori și neplătitori), atingând cel puțin 25.000 de beneficiari în fiecare an calendaristic;
    - Realizarea unei politici economico – financiare eficiente care să conducă la creșterea gradului de acoperire din surse atrase și/sau venituri proprii, față de subvențiile alocate de autoritatea finanțatoare, atingând cel puțin 9% în fiecare an calendaristic.
- **Proiecte pe termen lung:** Planificarea unor festivaluri anuale, programe educaționale sau turnee.
  - Îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile/hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
  - Transmiterea către autoritate, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare *ordonanța de urgență*, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare.
- **Identificarea audienței țintă:** Crearea de strategii pentru atragerea diferitelor categorii de public (tineri, familii, seniori).

## **2. Finanțe și buget**

### **Activități cheie:**

- **Elaborarea bugetului anual:** Detalierea cheltuielilor și veniturilor, inclusiv salariile artiștilor, costurile de promovare, întreținerea infrastructurii.

- **Diversificarea surselor de finanțare:**

**Finanțare publică:** Colaborare cu Consiliul Județean și Ministerul Culturii.

**Sponsorizări private:** Crearea unor pachete atractive pentru companiile locale/nationale care doresc să sprijine cultura.

- **Granturi:** Aplicarea pentru atragerea de fonduri europene sau internaționale pentru proiecte culturale.

## **3. Marketing și relații publice**

### **Activități cheie:**

- **Branding-ul Filarmonicii:** Dezvoltarea unei identități vizuale puternice (logo, culori, mesaje clare).
- **Strategii de promovare:**
  - Utilizarea rețelelor sociale (Facebook, Instagram, YouTube) pentru a anunța evenimentele.
  - Realizarea de afișe, bannere și materiale promoționale.
  - Colaborarea cu mass-media locală și națională pentru interviuri, articole și publicitate.
- **Evenimente speciale:** Crearea de campanii, cum ar fi "Ziua Ușilor Deschise", FestiFall și altele, pentru a atrage noi spectatori.
- **Ticketing și abonamente:** Simplificarea procesului de cumpărare de bilete și oferirea de abonamente pentru sezoane întregi.

## **4. Resurse umane**

### **Activități cheie:**

- **Recrutare și selecție:**
  - Identificarea artiștilor talentați (dirijori, soliști, instrumentiști).
  - Stabilirea unui proces transparent pentru angajări.
- **Dezvoltarea profesională:**
  - Organizarea de cursuri, workshopuri și masterclass-uri pentru artiști.
  - Încurajarea participării personalului la conferințe și festivaluri internaționale.
- **Sistem motivațional:**
  - Oferirea de recunoașteri simbolice (premii, diplome).
  - Bonusuri pentru performanțe artistice remarcabile.

## **5. Dezvoltare artistică**

### **Activități cheie:**

- **Diversificarea repertoriului:** Organizarea de concerte cu tematici diverse (ex. muzică de film, seri de jazz, muzică tradițională).
- **Promovarea creațiilor românești:** Colaborări cu compozitori români contemporani pentru lucrări noi.
- **Colaborări artistice:**
  - Invitații speciali (dirijori, soliști de renume).
  - Parteneriate cu alte filarmonici sau teatre.
- **Educație culturală:**
  - Organizarea de concerte pentru copii și adolescenți.
  - Ghidarea publicului prin discuții sau explicații înaintea concertelor.

## **6. Relații internaționale**

### **Activități cheie:**

- **Turnee internaționale:** Organizarea de spectacole în alte țări pentru promovarea Filarmonicii și a culturii locale.
- **Colaborări internaționale:** Schimburi culturale cu filarmonici din Europa și din lume.
- **Networking:** Participarea la conferințe internaționale de management cultural.

## **7. Implicarea comunității**

### **Activități cheie:**

- **Evenimente comunitare:** Concerte în aer liber sau în locații neconvenționale (parcuri, piețe publice).
- **Voluntariat:** Crearea unui program de voluntariat pentru studenți sau iubitorii de muzică.
- **Proiecte educaționale:**
  - Workshopuri de instrumente pentru copii.
  - Vizite ghidate în culisele Filarmonicii.
- **Parteneriate cu școlile și universitățile:** Organizarea de concerte educative pentru elevi și studenți.
- **Parteneriate cu alte instituții:**
  - realizarea unor parteneriate cu alte instituții cu obiective asemănătoare, din țară și străinătate, cu instituții guvernamentale, autorități locale etc.
  - inițierea și dezvoltarea parteneriatelor public – privat.

## **8. Inovație și digitalizare**

### **Activități cheie:**

- **Streaming online:** Crearea unui proiect privind transmiterea live ale concertelor pentru a atrage un public global.
- **Arhivă digitală:** Crearea unui proiect privind realizarea unei platforme cu înregistrări video/audio ale concertelor.
- **Soluții moderne pentru bilete:** Implementarea unui sistem de vânzare online și a unor aplicații mobile.
- **Interacțiuni cu publicul:** Organizarea de sondaje online pentru a înțelege mai bine preferințele spectatorilor.

## **9. Evaluare și îmbunătățire**

### **Activități cheie:**

- **Feedback structurat:** Chestionare pentru spectatori periodic.
- **Rapoarte de performanță:** Monitorizarea încasărilor, numărului de spectatori și a feedbackului artistic.
- **Comparare cu alte filarmonici:** Analizarea practicilor altor instituții pentru a identifica noi oportunități.
- **Îmbunătățiri continue:** Ajustarea strategiei în funcție de rezultatele analizelor și tendințele din domeniu.

## **VI. Structura și conținutul proiectului de management**

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de 40 pagini + anexe și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere

următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii:
  - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
  - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
  - 1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
  - 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);

2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

| Nr. crt. | Programul / proiectul | Devizul estimat | Devizul realizat | Observații, comentarii, concluzii |
|----------|-----------------------|-----------------|------------------|-----------------------------------|
| (1)      | (2)                   | (3)             | (4)              | (5)                               |
|          |                       |                 |                  |                                   |
|          |                       |                 |                  |                                   |

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:
- 3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;
- 3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;
- 3.3. analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;
4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:
- 4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;
- 4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;
- 4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;
- 4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);
- 4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:
- din subvenție;
  - din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

- viziune;
- misiune;
- obiective (generale și specifice);
- strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;
- strategia și planul de marketing;
- programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
- proiectele din cadrul programelor;
- alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

| Nr. crt. | Categorii               | Anul 1 | Anul 2 | Anul 3 |
|----------|-------------------------|--------|--------|--------|
| (1)      | (2)                     | (3)    | (...)  | (...)  |
| 1.       | Total venituri din care |        |        |        |



|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
|    | 1.a. venituri proprii, din care<br>1.a.1. venituri din activitatea de baza<br>1.a.2. surse atrase<br>1.a.3. alte venituri proprii<br>1.b. subvenții/alocații<br>1.c. alte venituri  |  |  |  |
| 2. | <b>TOTAL CHELTUIELI</b> , din care<br>2.a. Cheltuieli de personal, din care<br>2.a.1. Cheltuieli cu salariile<br>2.a.2. Alte cheltuieli de personal<br>2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care<br>2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte<br>2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii<br>2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente<br>2.b.4. Cheltuieli de întreținere<br>2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii<br>2.c. Cheltuieli de capital |  |  |  |

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:  
2.1. la sediu;  
2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

| Nr. crt.                           | Program | Scurtă descriere a programului | Nr. proiecte în cadrul programului | Denumirea proiectului | Buget prevăzut pe program <sup>3</sup> (lei) |
|------------------------------------|---------|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------|--|
| <b>Primul an de management</b>     |         |                                |                                    |                       |  |
| 1                                  |         |                                |                                    |                       |  |
| ...                                |         |                                |                                    |                       |  |
| ...                                |         |                                |                                    |                       |  |
| <b>Al doilea an de management</b>  |         |                                |                                    |                       |  |
| 1                                  |         |                                |                                    |                       |  |
| ...                                |         |                                |                                    |                       |  |
| ...                                |         |                                |                                    |                       |  |
| <b>Al treilea an de management</b> |         |                                |                                    |                       |  |
| 1                                  |         |                                |                                    |                       |  |
| ...                                |         |                                |                                    |                       |  |
| ...                                |         |                                |                                    |                       |  |

\*3) Bugetul alocat pentru programul minimal.

## VII. Alte precizări

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la instituție informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management (telefon 0259-430853, fax 0259-431740, e-mail [filarmonica.oradea@yahoo.com](mailto:filarmonica.oradea@yahoo.com)). Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Compartimentul resurse umane din cadrul autorității, la telefon 0259-418778, e-mail [resurse\\_umane@cjbihor.ro](mailto:resurse_umane@cjbihor.ro).

IMPORTANT: Proiectele de management vor fi elaborate de către candidați fără a fi personalizate, fără a avea semnături și fără a conține indicii privind identitatea autorului, cu respectarea cerințelor din caietul de obiective și a prevederilor legislației indicate în bibliografie.

## **CAPITOLUL VIII. Anexe**

**Anexele nr. 1 - 3 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.**

**ANEXA nr. 1:**

**Organigrama și Regulamentul de Organizare și Funcționare ale Filarmonicii de Stat Oradea, aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 356/2023**

**ANEXA nr. 2:**

**Statul de funcții al Filarmonicii de Stat Oradea, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 356/2023**

**ANEXA nr. 3:**

**Bugetul aprobat al Filarmonicii de Stat Oradea - pe ultimii trei ani.**