



**Proces verbal privind stabilirea
Tematicii audiției pentru angajare prin negociere directă
Orchestra Simfonică**

Instrument / Funcția / Gradul	Tip post	Repertoriu
VIOARĂ Tutti		1.J.S.Bach: 2 părți contrastante sau Fuga sau Ciaccona din Suitele și Partitele pentru vioară solo 2.W.A.Mozart: partea I dintr-unul din Concertele nr.3,4,5 pentru vioară și orchestră, cu cadență Material de orchestră: <ul style="list-style-type: none">- R. Strauss: <i>Don Juan</i>, prima pagină, de la început până la litera D- Schumann: Scherzo din Simfonia nr.2- Brahms: partea a 3-a și a 4-a din Simfonia nr. 4
VIOLĂ Tutti		1. J.S. Bach: 2 părți contrastante dintr-o Suită pentru violă solo, transcrisă de la violoncel, la alegerea candidatului 2.Parte I din unul dintre următoarele concerte: C.Stamitz (Re major) sau F.A.Hoffmeister (Re major), cu cadență, la alegerea candidatului Material de orchestră: <ul style="list-style-type: none">- W.A.Mozart: <i>Simfonia 40</i>, partea I, măs.1-20 și 105-138- J. Brahms: Simfonia nr.4, partea a IV-a de la litera B la D- Richard Strauss: <i>Don Juan</i>, de la început până la litera D

<p style="text-align: center;">VIOLONCEL Tutti</p>		<p>1.Parte 1 de concert de J. Haydn(Do major sau De major) fara cadență. 2.Preludiu sau două părți contrastante dintr-o suită de J.S.Bach la alegere. Material de orchestră:</p> <ul style="list-style-type: none"> - W.A. Mozart simfonia 35 p. IV, de la măsura 134 și până la m.197 - L. Van Beethoven simfonia a V-a partea a doua: -de la început până la măsura 10 -m.49-m.59 -m.98-m.106 -m.114-m.123 -m.180-m.195 - J. Brahms simfonia a II-a partea a doua, de la început și până la măsura 15.
<p style="text-align: center;">CLARINET Tutti</p>		<p>1.W.A. Mozart: partea I din Concertul în La major, K.622 sau partea I din Concertul în Mi bemol major, op. 74 de Weber, la alegerea candidatului Material de orchestră:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L. Bernstein: Dansurile simfonice West side story, Cool swing Allegretto, de la 632 la 653 - F.Mendelssohn-Bartholdy: <i>Suita Visul unei nopți de vară</i>, Scherzo - H.Berlioz: <i>Simfonia fantastică</i>, partea a treia, 3 măsuri după cifra 43 până la 44
<p style="text-align: center;">CORN Tutti</p>		<p>1. W.A. Mozart: Concert nr.3 K447, partea I Material de orchestră:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rossini: <i>Uvertura "Bărbierul din Sevilla"</i> - C.Frank: <i>Simfonia în re minor</i>, partea a II-a - Beethoven: <i>Simfonia a IX-a</i>, partea a III-a
<p style="text-align: center;">TROMPETĂ Tutti</p>		<p>1.J.Haydn:Concert pentru trompetă în Mib - Partea I (cu trompetă în Sib) Material de orchestră:</p> <ul style="list-style-type: none"> - M.Ravel: Concert pentru pian și orchestră în Sol- Partea I - M.Mussorgsky/Ravel: Tablouri dintr-o expoziție- Promenada (prima) - B.Bartók-Concert pentru orchestră Partea V: TROMPETA 2 de la 201-234 și 556-573
<p style="text-align: center;">TUBĂ Tutti</p>		<p>1.O parte de virtuoziitate dintr-o lucrare solo la alegerea candidatului Material de orchestră:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brahms: Simfonia nr. 2 : partea IV - de la O pana la final - Berlioz: Simfonia fantastică - partea a IV-a: 2 măsuri înainte de 53 pana la 7 măsuri înainte de 54 - partea a IV-a: de la 56 până la 3 măsuri după 58 - Mussorgsky: Tablouri dintr-o expoziție: Bydlo

<p style="text-align: center;">PERCUȚIE Tutti</p>	<p>1.O parte de virtuoziitate dîntr-o lucrare solo la alegerea candidatului Material de orchestră: Timpani: - L.v.Beethoven: <i>Simfonia a IX-a</i>, partea a II-a de la litera F la H și partea a IV-a, începutul și de la a 7-a măsură după litera T până la sfârșit Toba mică: - M.Ravel: <i>Bolero</i> - N.Rimski-Korsakov: <i>Șeherezada</i> Xilofon: - C.Saint-Saens: <i>Carnavalul animalelor</i>, 12.Fossiles Glockenspiel: - P.Dukas: <i>Ucenicul vrăjitor</i>, de la măsura a 4-a după cifra 17 până la doua înainte de cifra 20</p>
---	---

Data
24.07.2024

Întocmit
Șef Secție O.S.
Ciupeiu Andrada