

Nr. 1693 din 10. 2022

APROBAT MANAGER



PROCES VERBAL
PRIVIND STABILIREA TEMATICII
EXAMENULUI PENTRU PROMOVARE GRAD PROFESIONAL
ORCHESTRA SIMFONICĂ

INSTRUMENT / FUNCȚIA / GRAD	REPERTORIU
DIRIJOR Grad profesional IA	<ol style="list-style-type: none"> 1. L.v.Beethoven: <i>Simfonia a IX-a</i> 2. C.Frank: <i>Simfonia în re minor</i> 3. J.Haydn: <i>Simfonia nr.94 „Surpirza”</i>
VIOARA I Artist Instrumentist Grad profesional IA	<ol style="list-style-type: none"> 1. N.Rimski-Korsakov: <i>Șeherezada</i>, partea a IV-a, de la litera A la F 2. F.B.Mendelssohn: <i>Visul unei nopți de vară</i>, Scherzo, prima pagină, de la măsura 17 la 99 3. R. Strauss: <i>Don Juan</i>, prima pagină, de la început până la litera D
VIOARA II Artist Instrumentist Grad profesional IA	<ol style="list-style-type: none"> 1. L.v.Beethoven: <i>Simfonia a IX-a</i>, partea a IV-a, de la O la R 2. F.B.Mendelssohn: <i>Visul unei nopți de vară</i>, Scherzo, prima pagină, de la măsura 17 la 99 3. R. Strauss: <i>Don Juan</i>, prima pagină, de la început până la litera D
VIOARA II Artist Instrumentist Grad profesional I	<ol style="list-style-type: none"> 1. L.v.Beethoven: <i>Simfonia a IX-a</i>, partea a II-a, de la început până la litera B 2. F.B.Mendelssohn: <i>Visul unei nopți de vară</i>, Scherzo, prima pagină, de la măsura 17 la 99 3. R. Strauss: <i>Don Juan</i>, prima pagină, de la început până la litera D

<p>VIOARA II Artist Instrumentist Grad profesional II</p>	<p>1. L.v.Beethoven: <i>Simfonia a IX-a</i>, partea a II-a, de la început până la litera B 2. Tchaikovsky: <i>Simfonia a IV-a</i>, partea I, de la C la E 3. Smetana: <i>Vltava</i>, de la I la K</p>
<p>VIOLĂ Artist Instrumentist Grad profesional IA</p>	<p>1. Mendelssohn: <i>Visul unei nopți de vară</i>, Scherzo, de la început până la litera D 2. P.I.Tchaikovsky: <i>Serenadă</i>, prima parte, de la D la F 3. Richard Strauss: <i>Don Juan</i>, de la început până la litera D</p>
<p>VIOLĂ Artist Instrumentist Grad profesional I</p>	<p>1. W.A.Mozart: <i>Simfonia 40</i>, partea I, măs.1-20 și 105-138 2. Mendelssohn: <i>Visul unei nopți de vară</i>, Scherzo, de la început până la litera D 3. Richard Strauss: <i>Don Juan</i>, de la început până la litera D</p>
<p>VIOLONCEL Artist Instrumentist Grad profesional IA</p>	<p>1. L.v.Beethoven: <i>Simfonia a V-a</i>, partea a doua și Trio din partea a treia 2. Piazzola: <i>Anotimpurile din Buenos Aires</i>, Toamna 3. Richard Strauss: <i>Don Juan</i>, de la început până la litera D</p>
<p>VIOLONCEL Artist Instrumentist Grad profesional I</p>	<p>1. F. von Suppe: <i>Uvertura Dichter und Bauer</i> 2. Piazzola: <i>Anotimpurile din Buenos Aires</i>, Toamna 3. H.Berlioz: <i>Simfonia fantastică</i>, partea a II-a, de la nr.36 la sfârșit și partea a IV-a, de la nr.54 la 56</p>
<p>CONTRABAS Artist Instrumentist Grad profesional IA</p>	<p>1. F.B.Mendelssohn: <i>Simfonia nr.4</i>, partea a IV-a (Saltarello), de la 166 – 185 și de la 222 – 235 2. R.Strauss: <i>Ein Heldenleben op. 40</i>, de la nr.9 la 11 și de la nr.77 la 78 3. L.v.Beethoven: <i>Simfonia a V-a</i>, partea a III-a, de la început până la măsura a cincea după A și de la măsura 13 după nr.5 până la măsura a doua după nr.7</p>

<p>FLAUT</p> <p>Şef partidă</p> <p>Grad profesional IA</p>	<p>1. G.Bizet: <i>L'arlésinne (Suita nr.2)</i>, III.Menuet, de la început până la litera D</p> <p>2. C.Saint-Saens: <i>Carnavalul animalelor</i>, 10.Volière.</p> <p>3. Cl.Debussy: <i>Prélude à l'après-midi d'un faune</i>, de la început până la cifra 3</p>
<p>FLAUT</p> <p>Artist Instrumentist</p> <p>Grad profesional IA</p>	<p>1. L.v. Beethoven: <i>Uvertura Leonora</i> - măs.328-360</p> <p>2. F.B.Mendelssohn: <i>Visul unei nopți de vară</i>, Scherzo, de la măsura 338 până la sfârșit</p> <p>3. M. Ravel - <i>Daphnis și Chloe</i> - Suita Nr. 2 - de la a 3-a măsură după cifra 176, până la cifra 179.</p>
<p>FLAUT / PICCOLO</p> <p>Artist Instrumentist</p> <p>Grad profesional IA</p>	<p>1. L.v. Beethoven: <i>Uvertura Leonora</i> - măs.328-360 (flaut)</p> <p>2. G.Rossini: <i>Uvertura Semiramis</i>, solourile de la măsurile 132-143, 190-195 și 321-329 (piccolo)</p> <p>3. M. Ravel - <i>Concert pentru pian</i>, partea I, de la început până la cifra 3 (piccolo)</p>
<p>OBOI</p> <p>Artist Instrumentist</p> <p>Grad profesional IA</p>	<p>1. Ceaikovski: <i>Simfonia nr.4</i>, partea a II-a</p> <p>2. Bizet: <i>Simfonia I</i>, partea a II-a</p> <p>3. Glazunov: <i>Scene de balet</i>, Polonaise op.52 nr.8, de la cifra 5 la cifra 6</p>
<p>CLARINET</p> <p>Artist Instrumentist</p> <p>Grad profesional IA</p>	<p>1. D.Sostakovici: <i>Simfonia nr.9</i>, partea II și III (solourile reprezentative)</p> <p>2. F.Mendelssohn-Bartholdy: <i>Suita Visul unei nopți de vară</i>, Scherzo</p> <p>3. H.Berlioz: <i>Simfonia fantastică</i>, partea a treia, 3 măsuri după cifra 43 până la 44</p>
<p>FAGOT</p> <p>Artist Instrumentist</p> <p>Grad profesional IA</p>	<p>1. M.Ravel: <i>Bolero</i>, de la cifra 2 la 3</p> <p>2. H. Berlioz: <i>Simfonia fantastică</i>, partea a IV-a, de la cifra 52 până la a doua măsură după 53</p> <p>3. P.Dukas: <i>Ucenicul vrăjitor</i>, de la cifra 7 până la 9</p>
<p>FAGOT</p> <p>Artist Instrumentist</p> <p>Grad profesional I</p>	<p>1. Brahms: <i>Simfonia I</i>, partea a II-a</p> <p>2. M.Ravel: <i>Bolero</i>, de la cifra 2 la 3</p> <p>3. H. Berlioz: <i>Simfonia fantastică</i>, partea a IV-a, de la cifra 52 până la a doua măsură după 53</p>

<p>CORN</p> <p>Artist Instrumentist</p> <p>Grad profesional I</p>	<p>1. Rossini: <i>Uvertura "Bărbierul din Sevilla"</i></p> <p>2. C.Frank: <i>Simfonia în re minor</i>, partea a II-a</p> <p>3. Beethoven: <i>Simfonia a IX-a</i>, partea a III-a</p>
<p>TROMPETĂ</p> <p>Artist Instrumentist</p> <p>Grad profesional IA</p>	<p>1. R.Schumann: <i>Simfonia nr.2 în Do Major</i>, Partea I (de la început până la litera A)</p> <p>2. A.Dvorak: <i>Simfonia nr.8</i>, partea I</p> <p>3. M.Ravel: <i>Bolero</i></p>
<p>TROMBON</p> <p>Artist Instrumentist</p> <p>Grad profesional IA</p>	<p>1. W.A.Mozart: <i>Requiem</i>, Tuba mirum, de la început până la litera B</p> <p>2. G.Rossini: <i>Uvertura William Tell</i>, de la cifra C la E</p> <p>3. M.Ravel: <i>Bolero</i>, 2 măsuri după cifra 10 până la 11</p>
<p>PERCUȚIE</p> <p>Artist Instrumentist</p> <p>Grad profesional IA</p>	<p>1. Timpani:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L.v.Beethoven: <i>Simfonia a IX-a</i>, partea a II-a de la litera F la H și partea a IV-a, începutul și de la a 7-a măsură după litera T până la sfârșit - E.Elgar: <i>Variațiunile Enigma</i>, nr.11 și 23 <p>2. Toba mică:</p> <ul style="list-style-type: none"> - M.Ravel: <i>Bolero</i> - N.Rimski-Korsakov: <i>Șeherezada</i> - S.Prokofiev: <i>Petrică și lupul</i>, de la cifra 49 la 51 <p>3. Xilofon:</p> <ul style="list-style-type: none"> - C.Saint-Saens: <i>Carnavalul animalelor</i>, 12.Fossiles <p>4. Glockenspiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - P.Dukas: <i>Ucenicul vrăjitor</i>, de la măsura a 4-a după cifra 17 până la doua înainte de cifra 20

Data
03.10.2022

Întocmit
Șef Secție O.S.
Bulzan Marius

